



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

NON TRATTARE

Non trattare
 Non trattare.....la tua fede
 non trattare
 Non trattare
 Non ti frantumare
 O il peccato ti renda mortale (e
 mantieni l'unità)
 Non ammazzare
 Se non nel mio nome
 O il sangue che hai versato
 ricada su di te
 Non trattare..
 Non ti soffermare
 Abbi cura del timore
 Se non chiedi non ti sarà dato
 Se non cerchi non sarai trovato
 Non sappia la tua destra
 Che fa la tua sinistra
 Non gettare le tue perle ai cani,
 A chi non vede
 Affinchè non ti sbrani
 Per amore verrà divorato
 Chi all'amore in pasto si è dato
 In Babilonia la gran prostituta
 Che ha bevuto del sangue dei
 profeti
 Osso con Osso
 Dente con Dente
 Empio con Empio
 Lo disperda il vento
 Eccolo l'empio
 Che viene
 Gonfio d'orgoglio
 Chiamato come un cedro del
 Libano
 Guardali Signore
 Latrano come cani
 Vengono la sera
 Son tutt'intorno alla mia casa
 Ma tu che sei la mia forza e la
 grazia
 Sii tu la mia roccia
 Arma del mio braccio
 Nel tuo amore mi farai avanzare
 Distruggili Signore
 Signore delle schiere
 Distruggi i miei nemici
 Come loro distruggono me
 Siano presi al laccio
 Della loro superbia
 Sian come lumache
 Che consuman camminando
 Spezza i loro denti
 Non vedano più il sole
 Come aborto di donna
 Non vedano la luce
 Colpiscili, disperdili
 Finchè nel sangue dell'empio
 Mi laverò i piedi
 Così l'Angelo coglierà la vigna
 Nel tino dell'ira
 Lì li pigerà,
 Lì li vendemmierà
 Finchè il sangue arrivi fino al
 morso
 Per 40000 cubiti, 60000 stasimi
 Bruceranno nel lago di zolfo
 La città della gloria non sarà
 Per chi non ha creduto
 Perciò non trattare
 Non trattare

La tua fede non trattare
 E intanto
 Nei giorni che hai contati
 Nel niente sotto il sole
 Nel niente sotto il sole
 A maccellate d'asino
 Difenderai il tuo cuor

DO NOT BARGAIN

Do not bargain
 Do not bargain ... do not bar-
 gain away your faith
 Do not bargain
 Do not shatter yourself
 Or may sin make you mortal
 (And make sure you keep your
 unity)
 Do not kill
 Except in my name
 Or may the blood you have
 shed fall on you
 Do not bargain...
 Do not linger
 Take care of fear
 If you do not ask it will not be
 given
 If you do not seek you will not
 be found
 May your right hand not know
 What your left one is doing
 Do not throw your pearls to
 dogs,
 To those who cannot see
 Lest they tear you apart
 Anyone who feeds himself to
 love
 Will be devoured by love
 In Babylon the great whore
 Who drank the blood of the
 prophets
 Bone with bone
 Tooth with tooth
 Godless with godless
 May the wind scatter him
 Here is the godless one
 Who comes
 Swollen with pride
 Leafy as a cedar of Lebanon
 Look at them Lord
 They bark like dogs
 They come out in the evening
 They are all around my house
 But you who are my strength
 and grace
 Be you my rock
 Weapon of my arm
 In your love you will make me
 advance
 Destroy them Lord
 Lord of hosts
 Destroy my enemies
 As they destroy me
 May they be caught in the
 snare
 Of their pride
 May they be like snails
 That consume as they go
 Break their teeth
 May they no longer see the
 sun
 Like a woman's stillborn child
 Let them not see the light
 Strike them, scatter them
 Till I wash my feet
 In the blood of the godless
 So the Angel will pick the vine
 In the vat of anger
 There he will press them
 There he will harvest them
 Till the blood reaches the bite

For 40,000 cubits, 60,000 sta-
 sima
 They shall burn in the sulphur
 lake
 The city of glory shall not be
 For those who have not believed
 So do not bargain
 Do not bargain away
 Your faith do not bargain
 And meanwhile
 In your days which are numbered
 In the nothing under the sun
 In the nothing under the sun
 With jawbones of asses
 You will defend your heart



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

BRUCIA TROIA

Eccola viene
 Ha quattro braccia e due teste
 Quattro gambe e due teste
 Ora che lei
 Ha quattro occhi e due teste
 Quattro mani e due teste
 Ed eccolo il figlio
 Che ti scaccerà
 Che ti ucciderà
 Che si prenderà
 Il tuo posto nel mondo
 Come ora si è preso
 La carne di lei
 Come ora ha rubato
 L'amore di lei
 Già ti ha rubato lo sguardo di lei
 Con lui già ti tradisce
 L'orrore l'orrore
 Barbari della Colchide
 I vapori s'alzano nell'ombra
 Il cavallo di troia è ciuccio
 Come il mio ciuffo
 Il cavallo di troia è ciuffo
 Come il mio ciuccio
 Il cavallo di troia è ciuccio..
 Fai scialo diletto mio delle tue cosce
 Fai scialo amante mia delle tue braccia
 Il vino scorra a sangue nei crateri
 Noi gusteremo il giorno
 Un giorno ancora
 Brucia Troia Brucia Troia Troia
 Brucia
 Come io brucio per te...
 Per gli anni tuoi abbracciati nell'assedio
 Per i giardini tuoi favi di miele
 I denti mordano la terra nera
 Noi gusteremo il giorno
 Un giorno ancora
 Brucia Troia Brucia Troia Troia
 Brucia
 15 uomini, 15 uomini e 40 teste di porco
 Brucia Troia Brucia Troia Troia
 Brucia
 Per gli anni che tu hai preso nell'assedio
 Per gli anni tuoi che avanzano nel sole
 Sono io il mio Minotauro
 Divoro chi arriva fino a me
 Chiuso nel mio labirinto
 Divoro chi arriva fino a me
 Sono io il mio Minotauro
 Divoro chi arriva fino a me
 Chiuso nel mio labirinto
 Divoro chi arriva fino a me
 Zara degli dei
 Madre degli eroi
 La terra ti bacia
 Brucia Troia Troia Brucia Brucia
 Troia Troia Brucia
 Come io brucio per te...

BURN TROY

Here she is, she's coming
 She has four arms and two heads
 Four legs and two heads
 Now that she
 Has four eyes and two heads
 Four hands and two heads
 And here's her son
 Who will drive you out
 Who will kill you
 Who will take
 Your place in the world
 As now he has taken
 Her flesh
 As now he has stolen
 Her love
 Her glance has already robbed you
 She is already betraying you with him
 The horror the horror
 Barbarians of Colchis
 The vapours lift in the shade
 The Trojan horse is squiffed
 Like my quiff
 The Trojan horse is quiff
 Like my squiffed
 The Trojan horse is stiffed
 Be lavish, my beloved, with your thighs
 Be lavish, my lover, with your arms
 Let the wine flow like blood in the wine-bowls
 We will taste the day
 One day more
 Burn Troy Burn Troy Troy burn
 As I burn for you...
 For your years embracing in the siege
 In your gardens, honeycombs
 Let the teeth bite the black earth
 We will taste the day
 One day more
 Burn Troy burn Troy Troy burn
 15 men, 15 men and 40 hogs' heads
 Burn Troy burn Troy Troy burn
 For the years you have taken in the siege
 For your years which advance in the sun
 I am my minotaur
 I devour those who reach me
 Closed in my labyrinth
 I devour those who reach me
 Zara of the gods
 Mother of the heroes
 The earth kisses you
 Burn Troy Troy burn burn Troy
 Troy burn
 As I burn for you...



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

DALLA PARTE DI SPESSOTTO

Siamo dalla parte di Spessotto
Da appena nati dalla parte di
sotto Senza colletto, senza la
scrima Senza il riguardo delle
bambine Dalla parte di Spes-
sotto Il tè di ieri riscaldato alle
otto I compiti fatti in cucina
Nella luce bassa della sera
prima Dalla parte di Spessotto
Con la palla dentro il canotto
Col doppiofondo nella giac-
chetta E col grembiule senza
il fiocco Timorati del domani,
timorati dello sbocco... siamo
dalla parte di Spessotto! Siamo
la stirpe di Zoquastro I perenni
votati all'impiastrò, Sulla stufa
asciuga l'inchiostro Dei fogli
caduti nel fosso salmastro Dalla
parte della colletta Dell'acqua
riusata nella vaschetta Il tele-
fono col lucchetto E per natale
niente bicicletta Dalla parte di
Spessotto E se non funziona
vuol dire che è rotto
Dalla parte del porcavacca E se
nn lo capisci allora lo spacchi!
L'oscurità Come un gendarme
già Mi afferra l'anima Attar-
dati qui in mezzo alla via Non
siamo per Davide Siamo per
Golia! Non per Davide e la sua
scrima Non per i primi anche
alla dottrina, con il tarlo dentro
all'orecchio La flanellosi che
ci mangia a letto Con i pec-
cati da regolare Le penitenze
da sistemare Sei anni e sei già
perduto E quando t'interroga-
no rimani mupo, MUPO! Dalla
parte di Spessotto Che non
la dicono non chiara Che non
la dico non vera Che non la
dico non sincera Tieniti i guai
nei salvadanai Ae resti zitto
mai mentirai Adamo Nobile,
Carmine Quirico Rocco Crocco
e la banda Spessotto Imboscati
in fondo alla stiva Negli ultimi
banchi della fila Abbagliati dalla
balena Nella pancia della falena
Clandestini sopra la schiena
Gettati al mare delle anime in
pena Evasi dal compito, evasi
dall'ordine Imbrandati sotto
trastino A giocarcela a nascon-
dino Di soppiatto allo sguardo
divino Il paradiso nostro è que-
sto qua Fuori dalla grazia Fuori
dal giardino Fino alla notte che
verrà Non siamo più figli del
cie- Figli del cie- Figli del cielo
Ma di quei farabutti di Adamo e
di Eva L'oscurità Come un gen-
darme già Mi afferra l'anima
Attardato qui in mezzo alla via
Già mi prende e mi porta... Dal-
la parte di Spessotto Dalla parte
finita di sotto
Ma siamo tutti finiti per terra
Tutti a reggerci le budella Gli

ubriachi, i brutti, i dannati Ma
pure i sobri, i belli, i fortunati E
quando verrà il giorno che avrò
il giudizio Dirò da che parte
ho intricato il mio vizio Per che
pena pagherò il dazio
In che risma sono dall'inizio Da
che zolla ho levato il mio canto
Da che pietra ho dato fuoco al
pianto Per che cielo ho spar-
so il mio botto Non da Davide
Solo da Spessotto Il paradiso
nostro è questo qua Fino alla
notte che verrà Non siamo più
figli del cie-, figli del cie- Figli
del cielo Non di Davide Solo di
Spessotto!!

WE ARE ON SPESSOTTO'S SIDE

We are on Spessotto's side
Just been born on the under-
side Without a collar, without
a fence Without the regard of
the baby girls

On Spessotto's side Yester-
day's tea warmed up at eight
Homework done in the kitchen
In the dim light of the night
before

On Spessotto's side With the
leak in the dinghy With the
false bottom in the jacket And
with the apron that has no
bow

Frightened of tomorrow,
frightened of the consequen-
ces... We are on Spessotto's
side!

We are the scions of Zoqua-
stro Eternally devoted to the
poultice On the stove they dry
the ink Of the leaves that fell
into the brackish ditch On the
side of passing the hat round
Of water reused in the bathtub
The padlocked telephone And
no bicycle for Christmas!

On Spessotto's side If it do-
esn't work it must be broken
Round about the bloody hell If
you don't understand it then
you'll break it!

The darkness Like a gendar-
me already Seizes my soul
Dallying here in the middle of
the street We are not for David
We are for Goliath!

Not for David and his fence
Not for the first in doctrine
too With the worm inside the
ear The flanellosis that de-
vours us in bed

With our sins to regulate Our
penitences to arrange Six ye-
ars old and you're already lost
And when they interrogate
you you remain dumb! Dumb!

On Spessotto's side They
don't speak clearly They don't
tell the truth They don't speak
sincerely Keep your troubles
in the money box If you keep
quiet you won't tell lies

Adamo Nobile, Carmine
Quirico Rocco, Crocco and the
Spessotto gang Cowering at
the bottom of the hold On the
last desks in the row

Dazzled by the whale In the

stomach of the moth Stowaways
above the back Thrown in the sea
of the souls in torment

Having escaped from the task,
escaped from the order
Crouching under a bench Playing
hide-and-seek Peering out at the
divine gaze

Our heaven is this one here Out-
side grace Outside the garden
Until the night that will come We
are no longer children of hea-
Children of hea-
Children of heaven But of those
scoundrels Adam and Eve

The darkness Like a gendarme
already Seizes my soul Dallying
here in the middle of the street
Already it takes me and carries
me...

On Spessotto's side On the side
that ended up under

But we have all ended up on the
ground All holding up our bowels
The drunk, the ugly, the damned
But also the sober, the beautiful,
the lucky

And when the day comes when
I will have the judgement I'll say
which side I wove my vice on
Which fault I'll pay the price for
What class I have always belong-
ed to

Which clod of earth I raised my
song from Which stone I kindled
my tears from Which heaven I
threw my cracker for Not from
David
Only from Spessotto

Our heaven is this one here Until
the night that will come We are
no longer children of hea-, chil-
dren of hea- Children of heaven
Not of David Only of Spessotto!



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

MOSKAVALZA

Lichiu Venecka lichiu..
 Harasciò Harascià Harasciò
 Harasciàààà
 4,3,2,1 I Pajehali!!!!
 Moska Valza, Moska nella
 VODKA
 Vodka nella VASKA, vaska nella
 MOSKA...
 MEGALOPOLIS
 Per l'Asia decollano
 Le cupole d'oro
 Woland che si invola
 Sui banchini dell'Arbat
 Libellule ronzano
 Sulle punte carillonano
 Nel velluto del bolscioj!
 BOLSCIOJ! BOLSCIOJ!!
 Lenin come una mummia
 Inuma dentro il marmo
 Rubino del Cremlino
 Mavskosky faraon!
 I denti di Stalin
 Mordono la notte
 Torri babiloniche
 Nel cielo fanno fiaccole
 Sui talami pensili
 Dell'Hotel Ararat
 Rimbombano nelle cupole
 I dettami degli TZAR!! ZAR!!
 Nelle cripte discotecniche
 Si fracassano gli ZAR Zar ZAR
 TAR Tar
 Two Rome are fallen
 Citviortaja nie budiet..
 Busgatov sigtagatov
 4, 3, 2, 1.. (c'tirie, tri, d'va,
 adin..) PAJEHALI
 Gagarin nello spazio
 Sovietsky superman
 Il cosmo dentro il casco
 A spasso va in sojouz
 Gagarin nello spazio
 Sovietsky superman
 Il cosmo dentro il casco
 A spasso va in sojouz
 Occhi di matrioska
 Sogno suprematista
 Sorriso da ginnasta
 Sorriso socialista
 Arriva fino al cielo
 L'eterna primavera
 Starajo Starajà
 DAVAI TAVARISH, DAVAI!!!!
 ...Dove volan le cicogne..
 Vitosky ha lasciato le cune
 In testa ha per aureola una
 chitarra
 Majakowsky ha sparso a terra le
 cervella
 Piotor ora regna su una cara-
 vella
 La zigulì è finita
 Kurkskaja in rimont
 Idi venecka idi
 SIBIRSKAJA KORONA
 STARAJ A' MASKVA'
 MOSKASKAYA CRISTALL
 KAKAYA KRASSATA'
 Inimiedlina vipiò
 Dalle nuove catacombe
 Megalopoli eurasiatica

Dai cunicoli elettrici
 Dai fregi ciclopici
 Scalinata dinamo
 Respiro di 1 milione
 S'impenna nei saloni
 La piena del Popol
 Nelle nuove catacombe
 Aspettando la bomba
 Russian roulette METRO'
 Cecenzi CIORNI
 Uzbeki ciorni
 Grusinzi CIORNI
 Armiani ciorni
 Cavkavki CIORNI, ciorni crna
 schopi
 Propiska NIET
 Milizia control—SPASIBA
 Spasiba bum bum!!
 Tutto in una notte, tutto è
 l'ultima notte
 Paradiso artificiale
 Aperto per 24 ore
 Tutto in una notte, tutto è
 l'ultima notte
 Succhiano la notte
 Le vampire del night fly
 Two hundred dollars
 Chiavare veramente
 Nei visoni tartari
 Nei talami pensili
 Chiavare veramente
 3 hundred dollars
 Chiavare veramente
 4 hundred ...
 4 3 2 1 pajeHali
 MOSKA VALSKA MOSKA NELLA
 VODKA
 VODKA NELLA VASKA VASKA
 NELLA VOLGA
 VOLGA NELLA MOSKA
 Ahi ahi ai ai
 Col suo nero colbacco...
 Ahi ahi ahi...
 PAJEHALI

MOSKAVALZA

Likyu Venecka likyu...
 Chorasho chorasho chorasho
 chorashaaa
 4, 3, 2, 1 (cetiryre, tri, dva,
 adin) poyechali!
 Moscow waltz, Moscow in the
 vodka
 Vodka in the vat, vat in the
 Moscow...
 Megalopolis
 They take off for Asia
 The golden domes
 Woland flies
 Over the stalls of Arbat
 Dragonflies buzz
 They carillon on their toes
 In velvet of the Boshoi
 Bolshoi! Bolshoi!
 Lenin like a mummy
 Burial in marble
 Ruby of the Kremlin
 Moskovsky pharaoh!
 Stalin's teeth
 Bite the night
 Babylonian towers
 In the sky make torches
 On the hanging bridal suites
 Of the Hotel Ararat
 They echo in the domes
 The sayings of the Tsars!
 Tsars!
 In the discotechnic crypts
 The Tsars are shattered,
 Tsars, Tsars, Tar, Tar
 Two Romes are fallen
 Chetvyortaya nye budyet
 Busgatov sigtagatov
 4, 3, 2, 1 (cetiryre, tri, dva,
 adin) poyechali
 Gagarin in space
 Sovyetsky superstar
 The cosmos in his helmet
 Takes a trip in the Soyuz
 Matryoshka's eyes
 Suprematist dream
 Gymnast's smile
 Socialist smile
 It reaches the sky
 The eternal spring
 Starayo staraya
 Davai tovarisch, davai!
 ...where storks fly...
 Vitosky has left the kitchens
 On his head as a halo he has
 a guitar
 Mayakowsky has scattered
 brains on the earth
 Pyotr now rules on a caravella
 The ziguly is over
 Kurkskaya is reviving
 Idi Venecka idi
 Sibirskaya korona
 Staraya Moskva
 Moscovskaya crystal
 Kakaya krassata
 Inimiedlina vipio
 From the new catacombs
 Euroasiatic megalopolis
 From the electric labyrinths
 From the cyclopic friezes
 Dynamo ascent

Breath of a million
 Rises in the salons
 The tide of the popol
 In the new catacombs
 Waiting for the bomb
 Russian roulette metro
 Chechenzi chorni
 Uzbeki chorni
 Gruzintzi chorni
 Cavkavki chorni, chorni, crna
 shopi
 Propiska nyet
 Milizia control—spasibo
 Spasibo boom boom!
 All in one night, all is the last
 night
 Artificial paradise
 Open 24 hours
 All in one night, all is the last
 night
 They suck the night
 The vampires of the night fly
 Two hundred dollars
 Real screw
 In the Tartar minks
 In the hanging bridal suites
 Real screw
 Three hundred dollars
 Real screw
 Four hundred...
 4, 3, 2, 1 (cetiryre, tri, dva, adin)
 poyechali
 Moscow waltz Moscow in the
 vodka
 Vodka in the vat, vat in the Volga
 Volga in the Moscow
 Ay ay ay ay
 With his black Cossack's hat...
 Ay ay ay ay...
 Poyechali



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

AL COLOSSEO

Sia sbranato AL COLOSSEO Sia spellato al Colosseo Sia scannato al COLOSSEO Sia squartato al Colosseo Sia incornato al Colosseo Sia sbudellato al Colosseo Sia disossato al COLOSSEO In fricassea
 Sia servito in fricassea Riceva il ferro al colosseo HOC HABET HOC HABET HOC Hoc habet hoc habet hoc! La legge della curva... la legge della curvaa...
 Two Rome are fallen Si assassinin gli assassini al Colosseo Sian sventrati gli innocenti AL COLOSSEO I neonati sian soldati al Colosseo Il Senato sia scuoiato AL COLOSSEO Si divorino le fiere al Colosseo Chi ha predicato sia impalato AL COLOSSEO Al Colosseo Chi ha taciuto sia mietuto AL COLOSSEO Sia bevuto dalla rena al Colosseo Sia crocifisso AL COLOSSEO Sia disunghiato al Colosseo In naumachia sia affogato in NAUMACHIA In allegria Riceva il ferro al Colosseo Hoc habet hoc HABET HOC Sia fracassato al Colosseo Lo si bruci AL COLOSSEO Hoc habet hoc habet hoc A gran spadate al Colosseo Sia fatto a brani AL COLOSSEO La folla salti in aria al Colosseo A brano a brano al Colosseo Hoc HABET HOC Finchè non arrivino I BARBARI Finchè non arrivino i barbari Hoc habet hoc La legge della curvaa... la legge della curvaa Finchè non arrivino i TARTARI Finchè non arrivino i tartari AL COLOSSEO!

AT THE COLOSSEUM

May he be torn apart at the Colosseum May he be flayed alive at the Colosseum May his throat be cut at the Colosseum May he be butchered at the Colosseum May he be gored at the Colosseum May he be disembowelled at the Colosseum May he be boned at the Colosseum And fricasseed May he be served as a fricassee
 May he be skewered at the Colosseum Hoc habet hoc habet hoc Hoc habet hoc habet hoc! The law of the terraces... the law of the terraces... Two Romes are fallen.

May the murderers be murdered at the Colosseum May the innocents be gutted at the Colosseum May the newborn babes be soldiers at the Colosseum May the senate be skinned at the Colosseum May the beasts be devoured at the Colosseum May he who preached be impaled at the Colosseum At the Colosseum May he who was silent Be mown down At the Colosseum May he be drunk From the sand at the Colosseum May he be crucified At the Colosseum May his nails be torn out At the Colosseum May he be drowned in a mock sea-battle Amid general merriment May he be skewered at the Colosseum Hoc habet hoc habet hoc May he be smashed at the Colosseum May he be burned at the Colosseum Hoc habet hoc habet hoc With slashes of the sword at the Colosseum May he be cut to pieces at the Colosseum May the crowd be blown up at the Colosseum Piece by piece at the Colosseum Hoc habet hoc Till the barbarians come Till the barbarians come Hoc habet hoc The law of the terraces... the law of the terraces Till the Tartars come Till the Tartars come To the Colosseum!



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

IL ROSARIO DE LA CARNE

Carne.. Consolate la mia carne
 Nella carne che sei Nella carne
 che ritornerai Solitudine della
 carne Delle anime di ogni carne
 Patimento della carne Corpo
 sacro della carne Compassione
 della carne Fuoco fatuo della
 carne Carne e carne La morte
 della carne... Pietà della carne
 Lutto della carne Il buio della
 carne La passione della carne La
 penitenza della carne L'estasi
 della carne Il caos della carne
 Scandalo della carne Sacrificio
 della carne E la carne vuole
 carne Santuario della carne La
 morte della carne Estasi della
 carne Sacrificio della carne
 Marcire della carne Fiorire della
 carne Consolate la mia carne
 Nella carne che sei Nella carne
 che ritornerai Non è morto Non
 sei morto Non è morto Non sei
 morto Nella carne

THE ROSARY OF THE FLESH

Flesh... Console my flesh In
 the flesh that you are In the
 flesh that you will return to
 Solitude of flesh Of the souls
 of every flesh

Suffering of the flesh Sacred
 body of the flesh Compassion
 of the flesh Will-o'-the-wisp
 of the flesh Flesh and flesh
 The death of the flesh...

Pity of the flesh Mourning of
 the flesh The darkness of the
 flesh The passion of the flesh
 The penitence of the flesh The
 ecstasy of the flesh The chaos
 of the flesh

Scandal of the flesh Sacrifi-
 ce of the flesh And the flesh
 wants flesh Sanctuary of the
 flesh The death of the flesh

Ecstasy of the flesh, Sacrifice
 of the flesh Decaying of the
 flesh Blooming of the flesh
 Console my flesh
 In the flesh that you are In the
 flesh that you will return to He
 is not dead You are not dead
 In the flesh



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

L'UOMO VIVO (INNO ALLA GIOIA)

Ha lasciato il calvario e il sudario
 Ha lasciato la croce e la pena
 Si è levato il sonno di dosso
 E adesso per sempre
 Per sempre è con noi
 Se il Padre eterno l'aveva abbandonato
 Ora i paesani se l'hanno accompagnato
 Che grande festa poterselo abbracciare
 Che grande festa portarselo a mangiare
 Ha raggi sulla schiena
 E irradia GIO-GIO-IA!
 Le dita tese indicano GIO-GIO-IA!
 Esplodono le mani per la GIO-GIO-IA!
 Si butta in braccio a tutti per la GIO-GIO-IA!
 E' pazzo di gioia
 E' l'uomo vivo!
 Si butta di lato, non sa dove andare
 Perché è pazzo di gioia
 E' l'uomo vivo
 Di spalla in spalla
 Di botta in botta
 Le sbandate
 Gli fanno la rotta
 Alziamolo di peso gioventù
 Facciamolo saltar
 Fino a che arrivi in cima, fino al ciel
 Fino a che veda il mar
 Fino a che veda che bellezza è la vita
 E mai dovrebbe finir
 Barcolla, traballa
 Sul dorso della folla
 Si butta
 Si leva
 Al cielo si solleva
 Con le tre dita
 La via pare indicare
 Nemmeno lui
 Nemmeno lui sa dove andare..
 Barcolla traballa
 Al cielo si solleva
 Con le tre dita
 Tre vie pare indicare..
 Perché è pazzo di gioia
 E' l'uomo vivo
 Si butta di lato, non sa dove andare
 Di corsa a spasso va senza ritegno
 Va il Cristo di legno
 Non crede ai suoi occhi
 Non crede alle orecchie
 Nemmeno il tempo di resuscitare e subito l'hanno portato a mangiare...
 Ha raggi sulla schiena irradia GIO-GIO-IA
 Si accalcano di sotto per la GIO-GIO-IA
 Esplodono le mani per la GIO-GIO-IA

Lo coprono i garofani di GIO-GIO-IA
 Gioia viva gioia viva per noi
 Gioia viva gioia viva per noi...
 Di qua di là, no di qua...
 Di qua, no di là...GIO-IA! Gio-IA!!
 E' PAZZO DI GIOIA..
 E' L'UOMO VIVO
 Esplose la notte
 In un battimano
 Per il Cristo di legno
 Che Cristo com'era è tornato cristiano
 Barcolla traballa,
 sul dorso della folla...
 Fino a che arrivi in cima, fino al ciel
 Fino a che veda il mar..
 Fino a che veda che bellezza è la vita
 E mai dovrebbe finir...

THE LIVING MAN (HYMN TO JOY)

He has left Calvary and the shroud
 He has left the cross and the pain
 He has shaken off sleep
 And now for ever
 For ever he is with us!
 If the eternal father had forsaken him
 Now the peasants have accompanied him
 What a great joy to be able to embrace him
 What a great joy to take him to eat
 He has rays on his back
 And he radiates joy!
 His stretched-out fingers point to joy!
 The hands explode for joy!
 He leaps into people's arms for joy!
 He's crazy with joy
 He's the living man!
 He throws himself aside he doesn't know where to go
 Because he's crazy with joy
 He's the living man
 From shoulder to shoulder
 From blow to blow
 The skids
 Make his route
 Let's lift him up bodily boys
 Let's throw him up
 Till he reaches the top, the sky
 Till he sees the sea
 Till he sees what beauty life is
 And that it should never end
 He sways, he totters
 On the back of the crowd
 He throws himself
 He gets up
 He rises up to the sky
 With his three fingers
 He seems to point the way
 But not even he
 Not even he knows where to go...
 He sways, he totters
 He rises up to the sky
 With his three fingers
 He seems to point three ways...
 Because he's crazy with joy
 He's the living man
 He throws himself to one side, doesn't know where to go
 Running, roaming, unrestrainedly
 Goes the wooden Christ
 He doesn't believe his eyes
 He doesn't believe his ears
 Not even time to come back to life and at once they've
 Taken him to eat
 He has rays on his back and radiates joy
 They throng below him for joy
 The hands explode for joy

The carnations cover him with joy
 Joy let him live joy let him live for us
 Joy let him live joy let him live for us...
 This way that way, no this way
 This way, no that way... joy! Joy!
 He's crazy with joy
 He's the living man
 The night explodes
 In wild applause
 For the wooden Christ
 Formerly Christ, now Christian
 He sways he totters
 On the back of the crowd...
 Till he reaches the top, to the sky
 Till he sees the sea...
 Till he sees what beauty life is
 And that it should never end...



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

MEDUSA CHA CHA CHA

Pss carino... ti ho già fatto l'occhiolino, .. Tu venire più vicino..
 Chiudi gli occhi e vieni qua,
 Proprio qua,
 Proprio qua, Fammi un po' di
 cha cha cha! E balla il cha cha
 della medusa Chi l'ha provato
 più non riposa Ballalo subito
 non hai una scusa Se non lo
 balli sarò scontrosa Abbracadabrami tesoro
 E vieni qua Proprio qua Fammi
 un pó di cha cha CHA Mi piacciono i ragazzi, ma un tipo un
 po' geloso Mi ha appiccicato il
 volto questo sguardo odioso
 Affascinante ma difettoso chi
 lo guarda non lo sa, Non lo sa,
 non lo sa Ma diventa un baccalà!
 Non sono monstra, non
 sono velenosa Soltanto un po'
 nervosa Questa mattina mi sento
 elettrica e se mi tocchi sarò
 fantastica... Quanti ragazzi vorrei
 abbraccha-cha-char E balla
 il cha cha della medusa Son
 scompigliata, sono confusa Mi
 ha messo un aspide per capello
 E adesso in testa mi sento uno
 ZoO! Non guardarmi, non guardarmi
 Negli occhi per favore,
 Già ti ho pietrificato il cuore? Gli
 occhi no, gli occhi no... Oddio
 un altro baccalà! Toccare ma
 non guardare È buona regola da
 imparare Chiudi gli occhi, fatti
 abra-cha-cha-are Non mi irritare,
 fatti tentare Da questo cha
 cha tentacolare I serpenti sono
 una scusa Se non lo balli sarò
 scontrosa Però formosa, Ma..
 generosa Medusamente fusa.. E
 balla il cha cha con la medusa
 Chi l'ha provato più non riposa
 Abbracadabrami tesoro E vieni
 qua, Proprio qua, proprio qua
 Fammi un po' di cha cha cha
 Non guardarmi, non guardarmi
 Negli occhi per favore Solo ba
 - solo ba - solo ba - cha - mi
 tesor Eccoci un altro che c'è
 caduto, Nemmeno un poco lui
 m'ha baciato È restato tutto
 agghiacciato
 Oh mamma mamma come
 devo far Un altro sasso dovrò
 abbracciare! Non sono monstra,
 non sono velenosa Soltanto un
 po' nerviosa..
 Adesso basta Voglio un uomo
 vero Che non mi guardi Che
 non sia sincero.. E un giorno
 lui verrà Ne sono sicura E non
 avrà paura Mi prenderà i capelli
 E sarà una festa Sento che perderò,
 sento che perderò.. Sento
 che perderò la testa.. I donna
 wonna, donna wonna Abbraccha-
 cha-cha anymore... Cha cha
 cha-chao!!

MEDUSA CHA CHA CHA

Hey, darling... I already winked at you ... Come closer

Close your eyes and come here
 Right here, Right here,
 Do a little cha cha cha for me!

And dance the Medusa cha
 cha Anyone who tries it never
 rests again Dance it at once,
 you have no excuse If I don't
 dance it I'll be sulky Abbracadabra
 me darling And come here
 Right here Do a little cha
 cha cha for me

I like boys, but a jealous guy
 Fixed this odious expression
 on my face Enticing but flawed
 Anyone who looks at me doesn't
 know it, Doesn't know it,
 doesn't know it, But he'll turn
 into a baccala!

I'm not a monster, I'm not
 poisonous I'm only a little
 highly strung

This morning I feel electric
 And if you touch me I'll be
 fantastic... How many boys I'd
 like to embrace cha cha

Dance the Medusa cha cha I'm
 dishevelled, I'm confused He's
 given me asps as hair And
 now I feel as if I have a zoo on
 my head!

Don't look at me, don't look
 Into my eyes please, Have I
 already turned your heart to
 stone? Not the eyes, not the
 eyes... Oh my God, another
 baccala!

Touch but don't look
 Is a good rule to learn Close
 your eyes, let me embrace you
 cha cha Don't irritate me, let
 yourself be tempted By this
 tentacular cha cha

The snakes are an excuse If
 you don't dance it I'll be sulky
 But shapely But... generous
 Medusically fused...

Dance the cha cha with the
 Medusa Anyone who tries it
 never rests again

Abbracadabra me darling And
 come here, Right here, right
 here Do a little cha cha cha
 for me Don't look at me, don't
 look Into my eyes please
 Only ki- only ki- only kiss me
 darling

There's another fallen for it

He didn't even kiss me a little
 He was frozen stiff Oh mama
 mama what must I do I'll have
 to embrace yet another rock! I'm
 not a monster, I'm not poisonous
 Only a little highly strung...

Enough now I want a real man
 Who won't look at me Who won't
 be sincere... And one day he'll
 come I'm sure And he won't be
 scared He'll take me by the hair
 And there will be a party I feel
 that I will lose, I feel that I
 will lose... I feel that I will
 lose my head... I donna wanna,
 donna wanna Embrace cha cha
 anymore...

Cha cha cha-ciao!



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

NEL BLU GRAN VALS IMPRESSIONANTE

Marzo si è preso anche l'aria
 dei viali Sciabola il cielo e i
 piazzali Spazza le nuvole a
 banchi Livido e fuori di casa
 Cappello calato sugli occhi
 e cerone Occhi di biglia in
 tempesta Sciogliono l'anice,
 sciogliono l'anice Nel vetro
 dell'ateli....
 E tutto quello Che prima era
 fermo ora è Blu.. Ora muove
 nel blu.. L'azzurro del cielo ora
 è blu Corre e schiuma nel blu
 Le tue labbra ora blu.. Ballerine
 nel blu E tu.. tu tu'.. Ta DA Sulla
 pelle del blu.. Nella carne del
 blu E nient'altro di più.. Ooooo-
 ohh ooo - OO
 Labirinto di specchi i tuoi occhi
 Appari e dispari tra l'anice e il
 vetro Deformano e sformano
 Gli occhi i tuoi occhi Ingrassano
 e smagrano Il mio volto
 di orso da lunapark Centrato
 e abbattuto Centrato e sparato
 Tra stelle e barattoli, E fiori
 d'artificio e di blu Esplosione di
 blu L'illusione nel blu.. Struzzi
 e piume nel blu Matitate di blu
 L'illusione sei tu Ta Da L'illusione
 è tutto nella vita Tenere
 in vita il domatore... oh oh oh
 Fasciare i fianchi alla zuava In
 martingala Voilà Voilà Ta Da..
 voilà Ta Da Voilà TA DA Ta Da
 Ta Da L'illusione TADA TADA'
 La terra è una sfera Di blu Nel
 blu Rolla sotto le punte e i Tutù
 Tu tu tutu A rigagnoli piangono
 gli occhi ora blu..

IN THE BLU GRAND IMPRESSIVE WALTZ

March has even taken the air
 from the avenues Sabres sweep
 the sky and the squares Sweeps
 along the clouds in banks
 Livid and out of doors

Hair fallen over the eyes and
 greasepaint Marble-like eyes
 in the storm Dissolve the
 anise, dissolve the anise In the
 glass of the atelier...
 And now all that was Still before
 is now Blue... Now moves
 in the blue... The azure of the
 sky is now blue It runs and
 foams in the blue Your lips
 are now blue... Ballerinas in
 the blue
 And you... you you...

Da dah On the skin of the
 blue... In the flesh of the blue
 And nothing more...

Ooooooh ooooooh

Labyrinth of mirrors your
 eyes You appear and vanish
 between the anise and the
 glass They deform and distort
 The eyes your eyes Fatten
 and make thin My fairground
 bear's face

Picked off and brought down
 Picked off and shot Between
 stars and jars And flowerworks
 and blue Explosion of blue
 Illusion in blue Ostriches and
 feathers in blue
 Pencil-strokes of blue The
 illusion is you Da dah

Illusion is all in life To keep
 alive the tamer... oh oh oh To
 bind your hips knickerbocker-
 style In a martingale Voilà da
 dah voilà da dah Voilà Da dah
 Da dah da dah Illusion Dadah
 dadah The earth is a sphere
 Of blue In blue It rolls under
 your toes and the Tutus You
 you tutu In streams the eyes
 now weep blue.



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

DOVE SIAMO RIMASTI A TERRA NUTLESS

dov'è che siam rimasti a terra
nutless? dove lo sparo e il
botto?
dove la strada, dove noi? e la
sera arriva presto troppo presto
per potere andare dove è che
siamo rimasti..

dov'è che siamo restati soli..
nutless dov'è che i muri si sono
chiusi addosso? muri che ave-
vamo costruito
nella sabbia e per la sabbia
forse per avere ancora a tiro
l'onda...

tutta questa clandestinità dove
è che è nata? questo andare a
letto presto.. quando è inizia-
to.. che potevamo andarcene a
ragazze o giù al lido, affanculo
questa serietà questa lealtà..
tutta questa impresa .. e poi il
sabato all'iper, a far la spesa..

buttarci a piedi pari nella vasca
del campari.. abbattere la notte
a raffiche di cordon rouge i see
friends shakin' hands... oh what
do you do they're really saying
shabidubidu..

dov'è che abbiam ceduto il
capo al sonno... al vapore, alla
cucina, al caldo, al televisore
.. tu in un letto lei in un altro..
dove quei bagliori visti da lon-
tano fuori in punta di pennello..
tutto napoleone dipinto in un
bottone..

cara cosa hai fatto oggi e cosa
hai fatto tu? cara cosa hai fatto..
finché non si è fatto bum bum
bum bum!

lo vedi adesso che cos'è suc-
cesso.. nutless abbiamo dovuto
richiamare in campo i veterani
quelli che la battaglia gros-
sa credevano di averla fatta e
invece eccoci tutti in groppa
allez.. all'attaque!! all'attaque!!

le fontane di berlucchi le casca-
te di garofani.. they are really
saying .. i love you
e quando ce ne andremo tutti,
nutless sarà quando l'aria è
più vicina al cielo veglierò per
sempre per vedere
il bagliore da vicino finché
prenderemo d'anticipo il mat-
tino

non è più tardi ora non sarà
tardi più.. non è più tardi ora

WHERE WE PUT ASHORE NUTLESS

Where is it we've been put
ashore Nutless? Where The
shot and the explosion? Where
the road,
Where we? And the evening
comes early Too early To be
able to go Where it is that
We've been left

The morning
It is no longer late now It will no
longer be late... It is no longer
late now

Where is it we've been left
alone... Nutless Where is it
that the walls Closed around
us? Walls we had built
In the sand And for the sand
Perhaps to have
The waves still within reach...

All this secrecy Where did it
come from? This going to bed
early... when did it start...
When we go out with girls or
down to the Lido, To hell with
this seriousness This loyalty...
All this enterprise... And then
Saturday at the hypermarket
shopping

To jump feet together Into the
pool of the Campari... To sho-
ot down the night With volleys
of Cordon Rouge I see friends
shakin' hands... Oh what do
you do They're really saying
Shabidoobidoo...

Where is it that we surren-
dered our heads to sleep...
To the steam, to the kitchen,
to the heat, to the television
...you in one bed she in ano-
ther...
Where those glows Seen from
afar outside On the tip of a
paintbrush... All Napoleon
Painted on a button...

Dear what have you done to-
day And what have you done?
Dear what have you done...
Till we went boom
Boom boom boom!

You see it now What has
happened... Nutless We had
to recall the veterans to the
field They who thought They'd
already fought the big battle
And yet here we all are in the
saddle again Allez... all'atta-
que! All'attaque!

The fountains of Berlucchi
The cascades of carnations...
They're really saying ...I love
you

And when we all go away Nut-
less It will be when the air is
closer to the sky I stay awake
for ever To see The glow from
close at hand Till we forestall



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

PENA DE L'ALMA

che farò lontan da te, pena
dell'anima senza vederti, senza
averti, né guardarti anche
lontano non vorrò dimenticarti
anche se è ormai impossibil il
nostro amor

come levare via il profumo al
fiore? come togliere al vento
l'armonia? come negare che ti
amo vita mia.. come togliermi
in petto questa passion

e vedere che crudel destino
ora ne viene ma che l'ombra
ora ci prenda più mi addolora
il mio cuore mi dice che non
può seguirti ancora e nemmeno
questa angustia sopportar

come levare alle stelle via il ba-
gliore come impedir che corra il
fiume al mare come negar che
soffre il petto mio come levar
dall'anima questa passion

come levare via il profumo al
fiore come togliere al vento
l'armonia fuori dalle braccia
tue.. sulle ginicchia mie
così è levarmi in petto questa
passion

fuori dalle braccia tue.. sulle
ginicchia mie così è levarmi in
petto questa passion

PAIN OF MY SOUL

What will I do away from
you, pain of my soul Without
seeing you, without having
you, or looking at you Even
far away I won't want to forget
you Even though our love is
no longer possible

How to take the scent from
the flower? How to remove
the harmony from the wind?
How to deny that I love you
my life... How to remove the
passion in my breast

And see that a cruel destiny
now is coming But that the
shadow should take us now
grieves me more My heart
tells me That it cannot Follow
you any more Nor bear this
strain

How to take the gleam from
the stars How to stop the
river flowing to the sea How
to deny that my heart suffers
How to remove this passion
from my soul

Like taking the scent from the
flower Like removing the har-
mony from the wind Outside
your arms... On my knees So
it is to remove this passion in
my breast

Outside your arms... On my
knees So it is to remove this
passion in my breast



VINICIO CAPOSSELA

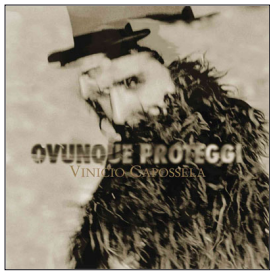
OVUNQUE PROTEGGI

LANTERNE ROSSE

Chi è che viene nella notte Chi
viene nell'ombra Chi viene nella
pioggia Chi si nasconde al lume
Gli tremula la luce Come in
un lago di fata A che pun-
to eravamo del giorno Tutto
è svanito attorno Chi è che
viene solo Chi viene nel buio
In una barca nera Trema come
un cigno Le ombre fanno e
disfanno giganti Nel cielo color
dopo di pioggia Lanterne rosse
tremano Aspettando l'ospite
Chi prima non è stato Ecco ora
è venuto Si troverà straniero
Occhi lo vestiranno ancora.. Ma
tolta la tunica addosso Quello
che disse fu.. Il drago è solo
Gli uomini ne fanno un Dio A
che punto eravamo del giorno
Tutto è svanito attorno Un'aria
ferma e discesa E non solleva
ancora L'Asia dietro al tifone
Nell'angolo dell'Hu Dong Chi è
ha inciso la mia pelle delle sue
parole Chi si è portato il buio e
non mi lascia ancora..? Un pun-
to giallo ora trema Rapida luce
di treno Serpente di lucciole in
corsa Così nella notte
Tra i continenti Corre il pen-
siero di te .. Dove saranno gli
occhi tuoi Quando si chiude-
ranno i miei..

RED LANTERNS

Who is it that comes in the
night Who comes in the sha-
dow
Who comes in the rain Who
hides from the light
The light trembles before him
As in a fairy lake
What point of the day were
we at Everything has faded
around us
Who is it that comes alone
Who comes in the darkness
In a black boat He trembles
like a swan
The shadows make and un-
make giants In the after-the-
rain-coloured sky
Red lanterns tremble Waiting
for the guest He who did not
come before See now he has
arrived He will find he's a
stranger Eyes will still dress
him... But having removed his
tunic What he said was done...
The dragon is alone Men make
him a God
What point of the day were
we at Everything has faded
around us
A still air has fallen
And doesn't rise again
Asia within the typhoon In the
corner of the Hu Dong
Who is it that has engraved his
words on my skin Who took
the darkness and still doesn't
leave me?
A yellow point now trembles
Swift light of train Snake of
fireflies racing So in the night
Between the continents Races
the thought of you
...Where will your eyes be
When mine close.



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

SS. DEI NAUFRAGATI

Anime salvate
 Anime venite
 Anime addolorate
 Che io abbia due soldi
 Due soldi sopra gli occhi
 Due soldi per l'onore
 Due monete in pegno
 Per pagare il legno
 La dura voga del traghettatore
 Vieni occhi di fluoro
 Vieni al tuo lavoro
 Vieni spettro del tesoro
 La vela tende, il vento se la prende
 La vela cade, le erinni allontanate
 E accesi sui pennoni
 I fuochi fatui
 I fuochi alati
 Della santissima
 Dei naufragati...
 Oh matri mia...
 Salvezza prendimi nell'anima
 Il tempo stremava
 L'arsura ci cuoceva
 Parlavamo a levare
 Il silenzio dal mare
 E il legno cedeva all'acqua suo pianto
 La vela cadde la sete ci asciugò
 Acqua, acqua, acqua in ogni dove
 E nemmeno una goccia,
 Nemmeno una goccia da bere
 E gli uomini spegnevano
 Spegnevano il respiro
 Spegnevano la voce
 Nel nome dell'odio che tutti ci appagò
 Il cielo rigò
 Di sbarre il suo portale
 Il volto di fuoco dentro imprigionò
 Lo spettro vedemmo
 Venire di lontano
 Venire per ghermire
 Nero di dannazione
 VitainMorte
 E venne dall'acqua
 Venne dal sale
 La penitenza
 Dall'amaro del mare
 E il comandante avanza
 E niente si può fare
 Vuole una morte
 La vuole affrontare
 E lì l'attendeva
 Dove il sole cala
 Cala e non muore
 E l'acqua non lo lava
 E il demone lo duole
 Sui banchi d'acqua stregati
 Di olio e petrolio
 E il vento non alzava
 E il mare imputridiva
 Legati a un solo raggio
 Tutti presi in ostaggio
 Avanzavamo lenti
 Senza ammutinamenti
 Il comandante è pazzo
 E avanza nel peccato

E il demone che è suo
 Adesso vuole mio
 Brinda con il sangue
 All'odio ci convince
 Che se è sua la barca che vince
 Dev'essere la mia
 E gli occhi non videro
 Non videro la luce
 Non videro la messe
 Che altri non l'avesse
 E il cielo fece nero
 E urlò la nube al cielo
 E s'affamò d'abisso
 Che tutti ci prendesse
 Oh madre mia
 Salvezza prendimi nell'anima
 Oh madre mia..
 Le ossa nell'acqua
 Anime bianche
 VitainMorte
 Quello era il suo nome
 Oh matri mia..
 Salvezza prendimi nell'anima
 Oh matri mia...
 Salvezza prendimi..
 Questa è la ballata
 Di chi si è preso il mare
 Che lapide non abbia
 Nè ossa sulla sabbia
 Né polvere ritorni
 Ma bruci sui pennoni
 Nei fuochi sacri
 I fuochi alati
 Della santissima dei naufragati...
 Oh santissima dei naufragati
 Vieni a noi
 Che siamo andati
 Senza lacrime
 Senza gloria
 Vieni a noi
 Perdon pietà

OUR LADY OF CASTAWAY

Saved souls
 Come souls
 Grieving souls
 That I may have two coins
 Two coins on my eyes
 Two coins for honour
 Two coins pawned
 To pay for the wood
 The ferryman's powerful stroke
 Come fluoride eyes
 Come to your work
 Come spectre of treasure
 The sail tightens, the wind takes it
 The sail drops, the Furies repelled
 And burning on the yards
 Will-o'-the-wisps
 Will-o'-the-wisps
 Of our lady
 Of castaways
 Oh my mother...
 Salvation take me in the soul
 The weather exhausted
 The heat cooked us
 We talked to lift
 The silence from the sea
 And wood yielded its weeping to the water
 The sail dropped, thirst dried us
 Water, water, water everywhere
 And not a drop
 Not a drop to drink
 And the men grew weaker
 Their breath grew weaker
 Their voices grew weaker
 In the name of the hatred that appeased us all
 The sky furrowed
 Its portal with bars
 Imprisoned the face of fire within
 We saw the spectre
 Come from afar
 Come to seize in its claws
 Black with damnation
 LifeinDeath
 And it came from the water
 It came from the salt
 Penitence
 From the bitterness of the sea
 And the captain advances
 And nothing can be done
 He wants a death
 He wants to face it
 And there death was waiting
 Where the sun goes down
 Goes down and doesn't die
 And the water doesn't wash him
 And the demon pains him
 On the banks of water enchanted
 With oil and petrol
 And the wind did not rise
 And the sea mouldered
 Tied to a single ray
 All taken hostage

We slowly advanced
 Without mutiny
 The captain is mad
 And advances in sin
 And the demon who is his
 Now wants mine
 He toasts with the blood
 To hatred he convinces us
 That if the boat that wins is his
 It must be mine
 And the eyes did not see
 Did not see the light
 Did not see the harvest
 That others might not have it
 And the sky blackened
 And the cloud shouted to the sky
 And hungered for the abyss
 That all might take us
 Oh my mother
 Salvation take me in the soul
 Oh my mother
 The bones in the water
 White souls
 LifeinDeath
 That was its name
 Oh my mother
 Salvation take me in the soul
 Oh my mother...
 Salvation take me...
 This is the ballad
 Of one who took to the sea
 That he might have no tombstone
 Nor bones on the sand
 Nor return to dust
 But might burn on the yards
 In the sacred fires
 The winged fires
 Of our lady of castaways...
 Oh lady of castaways
 Come to us
 Who have gone
 Without tears
 Without glory
 Come to us
 Pardon, pity



VINICIO CAPOSSELA

OVUNQUE PROTEGGI

OVUNQUE PROTEGGI

Non dormo ho gli occhi aperti
per te,
Guardo fuori e guardo intorno
Com'è gonfia la strada
Di polvere e vento
Nel viale del ritorno
E quando arrivi
Quando verrai per me
Guarda all'angolo del cielo
Dov'è scritto il tuo nome
Ed è scritto nel ferro
Del cerchio di un anello
E ancora mi innamora
E mi fa sospirare così
Adesso e per quando
Tornerà l'incanto..
E se mi trovi stanco
Se mi trovi spento
Se il meglio è già venuto
E non ho saputo
Tenerlo dentro me
I vecchi già lo sanno il perché
E anche gli alberghi tristi
Che troppo è per poco
E non basta ancora
Ed è una volta sola
Ancora proteggi
La grazia del mio cuore
Adesso e per quando
Tornerà l'incanto
L'incanto di te
Di te vicino a me
Ho sassi nelle scarpe
E polvere sul cuore
Freddo nel sole
E non bastan le parole
Mi spiace se ho peccato
Mi spiace se ho sbagliato
Se non ci sono stato
Se non sono tornato
Ma ancora proteggi
La grazia del mio cuore
Adesso e per quando
Tornerà nel tempo
Il tempo per partire
Il tempo di restare...
Il tempo di lasciare
Il tempo di abbracciare
In ricchezza e in fortuna
In pena e povertà
Nella gioia e nel clamore
Nel lutto e nel dolore
Nel freddo e nel sole
Nel sonno e nel rumore
Ovunque proteggi
La grazia del mio cuore
Ovunque proteggi
La grazia del tuo cuore
Ovunque proteggi
Proteggimi nel male
Ovunque proteggi
La grazia del tuo cuore

EVERYWHERE PROTECT

I can't sleep and my eyes are
open for you
I look outside and I look
around
How swollen the road is
With dust and wind
On the road back home
And when you arrive
When you come for me
Look at the corner of the sky
Where your name is written
And it is written in the iron
Of the circle of a ring
And still it enraptures me
And makes me sigh so
Now and for when
The spell returns
And if you find me tired
If you find me exhausted
If the best has already come
And I wasn't able
To keep it inside me
The old already know the
reason
So do the sad hotels
That too much is for a short
while
And is still not enough
And is only once
Still protect
The grace of my heart
Now and for when
The spell returns
The spell of you
Of you beside me
I have stones in my shoes
And dust on my heart
Cold in the sun
And words are not enough
I'm sorry if I have sinned
I'm sorry if I have done wrong
If I was not there
If I did not return
But still protect
The grace of my heart
Now and for when
It returns in time
Time to go
Time to stay...
Time to leave
Time to embrace
In riches and in health
In sorrow and in poverty
In joy and in celebration
In grief and in pain
In cold and in sun
In sleep and in noise
Everywhere protect
The grace of my heart
Everywhere protect
The grace of your heart
Everywhere protect
Protect me in evil
Everywhere protect
The grace of your heart.